**ARTISTE:** Joe Tatton Trio **TITRE:** Galáctico feat. Lucas De Mulder  
**FORMAT:** LP / CD / Digital **DATE DE SORTIE:** 5 Juillet 2024 **LABEL:** Rodina Music **GENRE:** Hammond jazz-funk  
**LABEL CODE:** RODMUS015

Mieux connu comme le claviériste du vétéran quatuor de jazz-funk britannique **The New Mastersounds**, **Joe Tatton** est également le chef de son propre trio d’orgue Hammond, le **Joe Tatton Trio**, dont le premier album est sorti en 2022 et a gagné une légion de soutien des fans et des médias.

Deux ans plus tard, **Joe** a fait équipe avec le guitariste madrilène **Lucas De Mulder** et le batteur **Luke Flowers** de **Cinematic Orchestra** pour le deuxième album ***Galáctico***, cette fois sur un pied instrumental où **Joe** est principalement au Hammond Organ, contrairement au début où il chantait aussi. Avec cette nouvelle formation, le trio enregistre au home studio de **Joe** sur son C3 (où le dernier album de **The New Mastersound**s, ***Old School***, est également enregistré), et le résultat ravira les fans de vintage jazz-funk alors que l’album fait des clins d’œil à **Jimmy McGriff**, **Dr Lonnie Smith**, **George Benso**n etc.

***Galáctico*** commence avec le groove frénétique de **James Brown** de **“Double Take”** - une tête de guitare jazz entraînante qui se transforme en un solo frénétique de Hammond ponctué par **The Haggis Horns**. La piste 2 est la **Meters**-esque **"Hey**!", la seule piste vocale en anglais sur le disque et un seul mot à cela!

Ensuite,**“El Gato”** avec **Sam Bell** sur les congas, **Atholl Ransome** et **Malcolm Strachan** de **The Haggis Horns** sur une note latine de quatre au sol avec des solos échangés tout au long. Alors que **“Guinnee Drop”** est un funk jam swaggering avec les percussions funky de **Luke Flowers** étant une caractéristique distincte.

La seule pochette de l’album est **“Sugarman”** de **Sixto Rodriguez** - **Lucas** et **Joe** ont tous deux été inspirés par son histoire et ont tellement aimé la chanson qu’elle a dû aller sur l’album avec une touche instrumentale douce. Titletrack **"Galáctico"** est un morceau de bande originale funky - les cors sont de retour et prennent la mélodie avec quelques solos brûlants. **"Retiro"** a été inspiré par le parc près du pad de Lucas à Madrid est une ambiance boogaloo décontracté avec **Sam Bell** à nouveau sur congas et un solo de piano droit de **Tatton.**

**"Dame Lo Que Tienes"** a été le premier single extrait de l’album et est un classique de Hammond numéro d’orgue jazz-funk mis en place par un riff de guitare funky suivi d’une mélodie hammond de coupe, un peu **Meters**, mélangé avec **Booker T**, et **The Crusader’s**! "Moonbow" affiche une ambiance plus jazzy avec un clin d’œil à **Khurangbin**. Et le dernier morceau de l’album est **"Lost on You"**, un rétro disco/soul avec un peu de **George Benson**.  
  
Le trio lancera le disque au **festival Saint Paul Soul Jazz** dans le sud de la France le 7 juillet et continuera à jouer une série d’autres concerts tout au long de l’été.